

## Demande de bourse – Information

Nom de l'étudiant

Titre du projet

Date d'exécution du projet

### Rôle de l'étudiant :

Sélectionnez tous les items applicables (utiliser une autre feuille si nécessaire).

- Direction de la création
- Direction artistique / design
- Production / exécution technique
- Illustration
- Autre (veuillez préciser)

S'il vous plaît, identifiez tout élément qui ne fait pas partie de votre travail original (identité de marque existante ou mise en page, banques d'images, collaboration, etc.).

### Considérations spéciales à propos du projet

S'il vous plaît, notez les objectifs du design et toute contrainte associée au projet (utiliser une autre feuille si nécessaire).

### Archives nationales de la GDC

- Veuillez cocher à l'endroit indiqué pour nous accorder le droit d'inclure votre travail ou votre matériel imprimé dans nos archives. Prière d'étiqueter votre travail avec votre nom complet.
- Veuillez cocher pour nous accorder le droit de reproduire ces documents dans les publications nationales et le site Web de la GDC.

**Veuillez noter qu'aucune soumission ne sera retournée à son expéditeur.**



Society of  
Graphic Designers of Canada

Société des  
designers graphiques du Canada

Arts Court, 2 Daly Avenue  
Ottawa, Ontario  
Canada K1N 6E2

Toll-free: 1.877.496.4453  
E-mail: info@gdc.net  
Website: www.gdc.net



Society of  
Graphic Designers of Canada

Société des  
designers graphiques du Canada

# GDC BOURS D'ÉTU DES

2011

DE LA SOCIÉTÉ DES DESIGNERS  
GRAPHIQUES DU CANADA

« La bourse de la Société des designers graphiques du Canada m'a non seulement procuré une aide financière, mais m'a grandement encouragé. En m'octroyant cette bourse, on me disait que j'étais à la hauteur – c'était exactement ce que j'avais besoin d'entendre pour continuer sans appréhension ma carrière de designer. »

**Mariya Karpenko**, Université d'Alberta  
Récipiendaire de la bourse d'études  
Applied Arts 2010

Pour plus d'information,  
allez à [www.gdc.net](http://www.gdc.net)

Soutenu par :



APPEL DE  
SOUMISSIONS

Design graphique : **Mariya Karpenko**, étudiante au Alberta College of Art + Design, lauréate de la bourse d'étude de la Société des designers graphiques du Canada / Veer, édition 2010.

## Faciliter les études des Canadiens en design graphique

La Société des designers graphiques du Canada (GDC) accorde des bourses d'études importantes à l'échelle canadienne grâce au financement des meilleures sociétés canadiennes affiliées au design graphique. La GDC assure également la coordination de ces bourses d'études. Depuis 1956, la GDC se consacre à l'amélioration des normes et des pratiques du design graphique dans les lieux professionnels et dans les écoles. En 2003, elle a créé des bourses d'études en design graphique afin d'encourager et d'aider les étudiants à ce que leur formation en design graphique atteigne un niveau d'excellence qui les préparera adéquatement à une pratique professionnelle fructueuse.

Sont admissibles au programme national de bourses d'études de la GDC les designers graphiques en herbe venant de partout au Canada, qui sont inscrits en continu à temps complet dans un programme de design graphique de 2, 3 ou 4 ans, et qui sont membres étudiants en règle d'une association professionnelle canadienne en design graphique.

Les bourses serviront à payer directement les frais de scolarité des gagnants. Les boursiers seront présentés sur le site Web de la GDC, dans le bulletin d'information et dans les divers médias canadiens pertinents traitant de design graphique.

**Nota :** *Le masculin est utilisé pour alléger le texte.*

## Exigences d'admissibilité

- Le candidat doit être membre étudiant en règle de la GDC, RGDON ou de la SDGQ. Les informations sur les frais d'adhésion et les formulaires de demande sont disponibles sur le site [www.gdc.net](http://www.gdc.net). Les étudiants ontariens et québécois peuvent adhérer à la SDGC à titre de membres associés.
- Le candidat doit être un étudiant à plein temps, déjà inscrit pour une deuxième année d'études (programme minimum de 2 ans) dans le cadre d'un programme de design graphique accrédité offert par un établissement d'enseignement postsecondaire.
- Le candidat/la candidate doit présenter un relevé de notes et une lettre de recommandation d'un enseignant.
- Le candidat doit également présenter une lettre de 250 mots décrivant ses antécédents et ses études en design graphique, la raison pour laquelle il/elle sollicite la bourse d'études ainsi que ses aspirations et ses objectifs de carrière en design graphique.
- Le candidat doit présenter un échantillon de son travail accompagné d'une explication détaillée.
- Dans le but d'assurer la bonne réception de toutes les demandes, il est suggéré (mais non obligatoire) de présenter les dossiers dans une enveloppe de dimensions standards 9 x 12 po. Dans le cas d'une enveloppe surdimensionnée, veuillez vous assurer qu'elle est bien emballée de manière à éviter les dommages durant l'expédition.
- Les lauréats seront avisés et devront présenter une photographie d'eux-mêmes en haute résolution (300 dpi), une copie électronique (qualité presse) de leur oeuvre, un justificatif du design et une lettre d'intention pour fins de publication afin de promouvoir le programme national de bourses d'études de la GDC.

## Date limite de soumission et processus d'examen

- **Les demandes doivent être reçues d'ici le 25 avril 2011 :**  
Programme national de bourses d'études de la GDC  
c/o Université Mount Royal  
Département des études en communication a/s Ben Kunz  
4825, Mount Royal Gate S.O.  
Calgary, AB, Canada T3E 6K6  
Veuillez utiliser le numéro 403-440-7091 pour le bordereau d'expédition seulement. Pour toute question, veuillez communiquer avec le Directrice Exécutive au **613-567-5400** ou sans frais au **1-877-496-4453**. Vous pouvez également communiquer avec nous par courriel au : [info@gdc.net](mailto:info@gdc.net).
- Les demandes seront étudiées par un jury de membres professionnels de la GDC (CGD), comprenant des designers graphiques professionnels et des enseignants en design graphique.
- Les critères d'évaluation comprennent: stratégie; typographie; utilisation innovante de l'imagerie (ou approche typographique créative); mise en oeuvre; et présentation. Ces catégories incluront également le but et la pertinence, les aptitudes et la minutie.
- Les résultats seront annoncés en mai 2011.

## Bourses d'études édition 2011

Le programme national de bourses d'études de la GDC reçoit l'appui et le financement des meilleures sociétés liées à l'industrie du design graphique au Canada. Pour obtenir une liste des commanditaires, visitez le site [www.gdc.net](http://www.gdc.net). Les entreprises suivantes se sont engagées à appuyer les bourses d'études de l'édition 2011 :

- **Bourse Veer de 2 500 \$**
- **Bourse Adobe de 2 000 \$**
- **Bourse du magazine Applied Arts de 1 000 \$**

\*Les bourses sont versées spécifiquement pour payer les frais de scolarité des lauréats.

## Récipiendaires pour l'édition 2010

Bourse Veer de 2 500 \$  
**Morgan Curley**, Alberta College of Art + Design, Calgary, AB  
(*le designer de l'affiche et de la page couverture de la brochure pour 2011*)

Bourse Adobe de 2 000 \$  
**Sally Fung**, York University/Sheridan College, Toronto, Ontario

Bourse Applied Arts Magazine de 1 000 \$  
**Mariya Karpenko**, University of Alberta, Edmonton, AB

## Feuille d'inscription

.....  
Nom de l'étudiant

.....  
Adresse postale

.....  
Ville

.....  
Province / Code postal

.....  
Téléphone

.....  
Courriel

.....  
Numéro de membre GDC/SDGQ/RGDN (veuillez laisser en blanc si vous avez joint une application pour devenir membre)

.....  
École

.....  
Professeur

.....  
Cours (utilisez l'endos de cette feuille si nécessaire)

.....  
Année(s) complétée(s)

.....  
Année de graduation prévue

### Déclaration d'authenticité

Cette déclaration affirme que tout travail soumis par l'étudiant est sa création originale. En cas de collaboration du postulant avec d'autres étudiants, instructeurs ou professionnels, veuillez noter les noms et la nature de l'implication de ces personnes dans les descriptions écrites.

Veuillez SVP identifier vos travaux clairement. Les sites Web ou les travaux multimédia doivent inclure l'adresse Internet ainsi que des échantillons de captures d'écran imprimés en couleur (minimum de 4).

### Déclaration

*Je, soussigné, certifie que toute l'information susmentionnée est exacte au meilleur de ma connaissance. Je certifie que les travaux de design présentés dans cette demande sont mes créations originales, à moins d'une spécification autre.*

.....  
Signature de l'étudiant

.....  
Date de la demande