

Demande de bourse—Information

Nom de l'étudiant

Titre du projet

Date d'exécution du projet

Rôle de l'étudiant :

Sélectionnez tous les items applicables (utiliser une autre feuille si nécessaire).

Direction de la création

Direction artistique / design

Production / exécution technique

Illustration

Autre (veuillez préciser)

S'il vous plaît, identifiez tout élément qui ne fait pas partie de votre travail

original (identité de marque existante ou mise en page, banques d'images, collaboration, etc.).

Considérations spéciales à propos du projet

S'il vous plaît, notez les objectifs du design et toute contrainte associée au projet (utiliser une autre feuille si nécessaire).

Archives nationales de la GDC

Veuillez cocher à l'endroit indiqué pour nous accorder le droit d'inclure votre travail ou votre matériel imprimé dans nos archives. Prière d'étiqueter votre travail avec votre nom complet.

Veuillez cocher pour nous accorder le droit de reproduire ces documents dans les publications nationales et le site Web de la GDC.

Veuillez noter qu'aucune soumission ne sera retournée à son expéditeur.



Society of
Graphic Designers of Canada

Arts Court, 2 Daly Avenue
Ottawa, Ontario
Canada K1N 6E2

Société des
designers graphiques du Canada

Toll-free: 1.877.496.4453
E-mail: info@gdc.net
Website: www.gdc.net



GÉNÉREUSEMENT SOUTENU PAR:



FIER PARTENAIRE:



SOCIÉTÉ
DES DESIGNERS
GRAPHIQUES
DU QUÉBEC

D'INOMBRABLES VOLUMES ABONDENT WWW.GDC.NET SUR L'INTERNETWORKS

VOYEZ!
GDC

BOURSES NATIONALES

D'ÉTUDES
2012

TÉMOIGNAGE! TÉMOIGNAGE!

“C'EST MERVEILLEUX D'ÊTRE RECONNU POUR”

MON TRAVAIL

ET CELA ME DONNE LA CONFIANCE
NÉCESSAIRE POUR CONTINUER À REPOUSSER LES
FRONTIÈRES EN DESIGN

GAGNER CETTE BOURSE ME PERMETTRA DE TIRER
avantage d'opportunités à l'étranger

ET D'Y APPROFONDIR MES CONNAISSANCES

PENSÉES ET COMMUNICATIONS EN DESIGN

— IWONA FAREFEK, UNIVERSITÉ D'ALBERTA

TÉMOIGNAGE! TÉMOIGNAGE!



APPEL
DE
SOUMISSIONS

Faciliter les études des Canadiens en design graphique

La Société des designers graphiques du Canada (GDC) accorde des bourses d'études importantes à l'échelle canadienne grâce au financement des meilleures sociétés canadiennes affiliées au design graphique. La GDC assure également la coordination de ces bourses d'études. Depuis 1956, la GDC se consacre à l'amélioration des normes et des pratiques du design graphique dans les lieux professionnels et dans les écoles. En 2003, elle a créé des bourses d'études en design graphique afin d'encourager et d'aider les étudiants à ce que leur formation en design graphique atteigne un niveau d'excellence qui les préparera adéquatement à une pratique professionnelle fructueuse.

Sont admissibles au programme national de bourses d'études de la GDC les designers graphiques en herbe venant de partout au Canada, qui sont inscrits en continu à temps complet dans un programme de design graphique de 2, 3 ou 4 ans, et qui sont membres étudiants en règle d'une association professionnelle canadienne en design graphique.

Les bourses serviront à payer directement les frais de scolarité des gagnants. Les boursiers seront présentés sur le site Web de la GDC, dans le bulletin d'information et dans les divers médias canadiens pertinents traitant de design graphique.

Nota : *Le masculin est utilisé pour alléger le texte.*

Exigences d'admissibilité

- Le candidat doit être membre étudiant en règle de la GDC, RGDON ou de la SDGQ. Les informations sur les frais d'adhésion et les formulaires de demande sont disponibles sur le site www.gdc.net. Les étudiants ontariens et québécois peuvent adhérer à la SDGC à titre de membres associés.
- Le candidat doit être un étudiant à plein temps, déjà inscrit pour une deuxième année d'études (programme minimum de 2 ans) dans le cadre d'un programme de design graphique accrédité offert par un établissement d'enseignement postsecondaire.
- Le candidat/la candidate doit présenter un relevé de notes et une lettre de recommandation d'un enseignant.
- Le candidat doit également présenter une lettre de 250 mots décrivant ses antécédents et ses études en design graphique, la raison pour laquelle il/elle sollicite la bourse d'études ainsi que ses aspirations et ses objectifs de carrière en design graphique.
- Le candidat doit présenter un échantillon de son travail accompagné d'une explication détaillée.
- Dans le but d'assurer la bonne réception de toutes les demandes, il est suggéré (mais non obligatoire) de présenter les dossiers dans une enveloppe de dimensions standards 9 x 12 po. Dans le cas d'une enveloppe surdimensionnée, veuillez vous assurer qu'elle est bien emballée de manière à éviter les dommages durant l'expédition.
- Les lauréats seront avisés et devront présenter une photographie d'eux-mêmes en haute résolution (300 dpi), une copie électronique (qualité presse) de leur oeuvre, un justificatif du design et une lettre d'intention pour fins de publication afin de promouvoir le programme national de bourses d'études de la GDC.

Date limite de soumission et processus d'examen

- **Les demandes doivent être reçues d'ici le 20 avril 2012 :**
Programme national de bourses d'études de la GDC
c/o Hudson Design Group
860 Main Street, Site 600
Moncton, NB E1C 1G1
Veuillez utiliser le numéro 506-852-3803 pour le bordereau d'expédition seulement. Pour toute question, veuillez communiquer avec le Directrice Exécutive au **613-567-5400** ou sans frais au **1-877-496-4453**. Vous pouvez également communiquer avec nous par courriel au : info@gdc.net.
- Les demandes seront étudiées par un jury de membres professionnels de la GDC (CGD), comprenant des designers graphiques professionnels et des enseignants en design graphique.
- Les critères d'évaluation comprennent: stratégie; typographie; utilisation innovante de l'imagerie (ou approche typographique créative); mise en oeuvre; et présentation. Ces catégories incluront également le but et la pertinence, les aptitudes et la minutie.
- Les résultats seront annoncés en mai 2012.

Bourses d'études édition 2012

Le programme national de bourses d'études de la GDC reçoit l'appui et le financement des meilleures sociétés liées à l'industrie du design graphique au Canada. Pour obtenir une liste des commanditaires, visitez le site www.gdc.net. Les entreprises suivantes se sont engagées à appuyer les bourses d'études de l'édition 2012 :

- **Bourse Veer de 2 500 \$**
- **Bourse Adobe de 2 000 \$**
- **Bourse du magazine Applied Arts de 1 000 \$**

*Les bourses sont versées spécifiquement pour payer les frais de scolarité des lauréats.

Récipiendaires pour l'édition 2011

Bourse Veer de 2 500 \$
Iwona Faferek, University of Alberta, Edmonton, AB

Bourse Adobe de 2 000 \$
Samantha Smith, Capilano University, North Vancouver, BC

Bourse Applied Arts Magazine de 1 000 \$
Carl Justin Shura, Red River College, Winnipeg, MB
(*le designer de l'affiche et de la page couverture de la brochure pour 2012*)

Feuille d'inscription

.....
Nom de l'étudiant

.....
Adresse postale

.....
Ville

.....
Province / Code postal

.....
Téléphone

.....
Courriel

.....
Numéro de membre GDC/SDGQ/RGDN (veuillez laisser en blanc si vous avez joint une application pour devenir membre)

.....
École

.....
Professeur

.....
Cours (utilisez l'endos de cette feuille si nécessaire)

.....
Année(s) complétée(s)

.....
Année de graduation prévue

Déclaration d'authenticité

Cette déclaration affirme que tout travail soumis par l'étudiant est sa création originale. En cas de collaboration du postulant avec d'autres étudiants, instructeurs ou professionnels, veuillez noter les noms et la nature de l'implication de ces personnes dans les descriptions écrites.

Veuillez SVP identifier vos travaux clairement. Les sites Web ou les travaux multimédia doivent inclure l'adresse Internet ainsi que des échantillons de captures d'écran imprimés en couleur (minimum de 4).

Déclaration

Je, soussigné, certifie que toute l'information susmentionnée est exacte au meilleur de ma connaissance. Je certifie que les travaux de design présentés dans cette demande sont mes créations originales, à moins d'une spécification autre.

.....
Signature de l'étudiant

.....
Date de la demande